

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie V

Lp.	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
1.			wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby,	wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby ,charakteryzuje język poszczególnych dziedzin; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin	
2.			rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w sztukach plastycznych w dziełach mistrzów i własnych; komponuje oraz podejmuje działania z zakresu interpretacji natury, tworząc różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne);	rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w sztukach plastycznych w dziełach mistrzów i własnych; komponuje kreatywnie z wyobraźni oraz podejmuje działania z zakresu interpretacji natury, tworząc różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne); ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form.	
3.			klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty	klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty	

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie V

			barwne: temperaturowe, dopelnieniowe i walorowe; podejmuje działania z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy.	barwne: temperaturowe, dopelnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy.	
4.			kształtuje różnorodne formy użytkowe i scenograficzne indywidualnie i zespolowo, powiązane z kalendarzem świąt, impresz szkolnych, uroczystości rodzinnych powielając schematy,	kształtuje różnorodne formy użytkowe i scenograficzne indywidualnie i zespolowo, powiązane z kalendarzem świąt, impresz szkolnych, uroczystości rodzinnych, jest pomysłowy,	kształtuje różnorodne formy użytkowe i scenograficzne indywidualnie i zespolowo, powiązane z kalendarzem świąt, impresz szkolnych, uroczystości rodzinnych, wykazuje się kreatywnością,
5.			w pracach plastycznych szablonowo interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska,	w pracach plastycznych pomysłowo interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska,	w pracach plastycznych twórczo interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska ,
6.			podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia	samodzielnie podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia	twórczo podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia
7.			zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia,	zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej).	
8.			wymienia, najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce,	wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury	

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen
klasyfikacyjnych z plastyki w klasie V

				wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców	
9.			rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów.	rozpoznaje wybrane dzieła z dorobku innych narodów.	
			wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce,	wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie.	
10.			zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i „dobrym obyczajem”.		