

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie VI

Lp.	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
1.			wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz),	wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz); charakteryzuje język poszczególnych dziedzin; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin	
2.			charakteryzuje sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw (rządowa, kulisowa, topograficzna, aksonometryczna, barwna, powietrzna, zbieżna); rozpoznaje i świadome stosuje światłocień jako sposób uzyskania iluzji przestrzeni; podejmuje działania z natury, skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni,	charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw (rządowa, kulisowa, topograficzna, aksonometryczna, barwna, powietrzna, zbieżna); rozpoznaje i świadome stosuje światłocień jako sposób uzyskania iluzji przestrzeni; podejmuje działania kreatywne z natury, skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni,	charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw (rządowa, kulisowa, topograficzna, aksonometryczna, barwna, powietrzna, zbieżna); rozpoznaje i świadome stosuje światłocień jako sposób uzyskania iluzji przestrzeni; podejmuje działania kreatywne z wyobraźni i z natury, skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni
3.			rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, karykatura, pejzaż, martwa natura, sceny rodzajowe, religijne, mitologiczne, animalistyczne, historyczne i batalistyczne; abstrakcja w sztuce);	rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, karykatura, pejzaż, martwa natura, sceny rodzajowe, religijne, mitologiczne, animalistyczne, historyczne i batalistyczne; abstrakcja w sztuce);	rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, karykatura, pejzaż, martwa natura, sceny rodzajowe, religijne, mitologiczne, animalistyczne,

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen
klasyfikacyjnych z plastyki w klasie VI

			<p>podejmuje działania z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce,</p>	<p>podejmuje działania z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (komiks, fotografia zaaranżowanych ujęć i scen, fotomontaż),</p>	<p>historyczne i batalistyczne; abstrakcja w sztuce); podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (komiks, fotografia zaaranżowanych ujęć i scen, fotomontaż),</p>
4.			<p>rysuje, maluje modeluje w przestrzeni, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne oraz fantastyczne,</p>	<p>rysuje, maluje modeluje w przestrzeni, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne oraz fantastyczne, także w korelacji z innymi przedmiotami</p>	<p>rysuje, maluje i modeluje w przestrzeni, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne oraz fantastyczne (z wyobraźni), także w korelacji z innymi przedmiotami</p>
5.			<p>kształtuje różnorodne formy użytkowe i scenograficzne indywidualnie i zespołowo, powiązane z kalendarzem świąt, imprez szkolnych, uroczystości rodzinnych, powiela schematy,</p>	<p>kształtuje różnorodne formy użytkowe i scenograficzne indywidualnie i zespołowo, powiązane z kalendarzem świąt, imprez szkolnych, uroczystości rodzinnych według własnego pomysłu,</p>	<p>kształtuje różnorodne formy użytkowe i scenograficzne indywidualnie i zespołowo, powiązane z kalendarzem świąt, imprez szkolnych, uroczystości rodzinnych, jest kreatywny,</p>
6.			<p>w pracach plastycznych szablonowo interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska,</p>	<p>w pracach plastycznych pomysłowo interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska,</p>	<p>w pracach plastycznych kreatywnie interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska,</p>
7.			<p>stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie),</p>	<p>pomysłowo stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie),</p>	<p>twórczo stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki</p>

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen
klasyfikacyjnych z plastyki w klasie VI

					graficzne, rzeźbiarskie, malarzkie),
8.			podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia	samodzielnie podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia	twórczo podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia
9.			zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia,	zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej),	
10.			wymienia, najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce,	wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców	
11.			rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów	rozpoznaje wybrane dzieła z dorobku innych narodów.	
12.			wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce,	wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie.	
13.			zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i „dobrym obyczajem”.		