

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen
klasyfikacyjnych plastyki w klasie VII

Lp.	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
1.			wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego);	wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); charakteryzuje język poszczególnych dziedzin; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin	
2.			rysuje, maluje i modeluje w przestrzeni, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne oraz fantastyczne	rysuje, maluje i modeluje w przestrzeni, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne oraz fantastyczne, także w korelacji z innymi przedmiotami.	rysuje, maluje i modeluje w przestrzeni, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne oraz fantastyczne (z wyobraźni), także w korelacji z innymi przedmiotami.
3.			szablonowo kształtuje różnorodne formy użytkowe i scenograficzne indywidualnie i zespołowo, powiązane z kalendarzem świąt, imprez szkolnych, uroczystości rodzinnych	pomysłowo kształtuje różnorodne formy użytkowe i scenograficzne indywidualnie i zespołowo, powiązane z kalendarzem świąt, imprez szkolnych, uroczystości rodzinnych	kreatywnie kształtuje różnorodne formy użytkowe i scenograficzne indywidualnie i zespołowo, powiązane z kalendarzem świąt, imprez szkolnych, uroczystości rodzinnych
4.			w pracach plastycznych szablonowo wyraża uczucia i emocje twórcze wobec rzeczywistości (impresja i ekspresja), inspirując się innymi dziedzinami kultury, np. muzyką, baletem, teatrem, literaturą, filmem, fotografią; podejmuje problem integracji sztuk.	w pracach plastycznych pomysłowo wyraża uczucia i emocje twórcze wobec rzeczywistości (impresja i ekspresja), inspirując się innymi dziedzinami kultury, np. muzyką, baletem, teatrem, literaturą, filmem, fotografią; podejmuje problem integracji sztuk.	w pracach plastycznych twórczo wyraża uczucia i emocje twórcze wobec rzeczywistości (impresja i ekspresja), inspirując się innymi dziedzinami kultury, np. muzyką, baletem, teatrem, literaturą, filmem,

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen
klasyfikacyjnych plastyki w klasie VII

					fotografia; podejmuje problem integracji sztuk.
5.			w pracach plastycznych szablonowo interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska	w pracach plastycznych pomysłowo interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska	w pracach plastycznych twórczo interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska
6.			szablonowo stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarzkie, elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i elementy obrazowania z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych).	pomysłowo stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarzkie, elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i elementy obrazowania z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych).	twórczo stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarzkie, elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i elementy obrazowania z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych).
7.			podejmuje szablonowe działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia	podejmuje pomysłowe działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia	podejmuje twórcze działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia
8.			zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia,	zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej),	
9.			wymienia, najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce,	wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich	

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen
klasyfikacyjnych plastyki w klasie VII

				twórców	
10.			rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów	rozpoznaje wybrane dzieła z dorobku innych narodów	
11.			wyказuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce,	wyказuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie.	
12.			zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i „dobrym obyczajem”.		