

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie VII

Lp.	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
1.			rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; wymienia cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów *		
2.			przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego*		
3.			rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, dramat, komedia, fraszka, hymn, sonet, pieśń, tren, ballada	rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, dramat, komedia, fraszka, hymn, sonet, pieśń, tren, ballada i wymienia ich podstawowe cechy;	
4.			wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, tekst poboczny ,*	wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, tekst poboczny (didaskalia), monolog, dialog;*	
5.			rozpoznaje w tekście literackim: symbol, alegorię, eufemizm, neologizm, zdrobnienie, zgrubienie	rozpoznaje w tekście literackim: symbol, alegorię, eufemizm, neologizm, zdrobnienie, zgrubienie i określa ich funkcje;	
6.			określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną;	samodzielnie określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną;	
7.			określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;	samodzielnie określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;	
8.			określa znaczenia symboliczne w tekstach kultury	samodzielnie i poprawnie określa znaczenia symboliczne w tekstach kultury	
9.			prawie zawsze	wykorzystuje w	

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie VII

			wykorzystuje w objaśnianiu sensów tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze;	objaśnianiu sensów tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze;	
10.			dokonuje prawej poprawnej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów *	dokonuje poprawnej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów *	
11.			nazywa elementy dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia)*	nazywa elementy i interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia)*	
12.			określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury *		
13.			rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny, rodzinę wyrazów, podstawę słowotwórczą, rdzeń i formant w wyrazach pochodnych;	rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny, rodzinę wyrazów, podstawę słowotwórczą, rdzeń i formant w wyrazach pochodnych; wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu,	
14.			zna zasady tworzenia wyrazów złożonych,	zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy;	
15.			rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, stosuje imiesłowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje;	rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, stosuje imiesłowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie	
16.			rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone	poprawnie rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone	
17.			odróżnia mowę zależną i niezależną,	odróżnia mowę zależną i niezależną,	

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie VII

				przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie.	
18.			rozumie znaczenie homonimów;		
19.			wyróżnia środowiskowe odmiany języka.	poprawnie wyróżnia środowiskowe odmiany języka.	
20.	wie, na czym polega grzeczność językowa	wie, na czym polega grzeczność językowa często i stosuje ją w wypowiedziach	wie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach.	wie, na czym polega grzeczność językowa i świadomie stosuje ją w wypowiedziach.	
21.	rzadko wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;	często wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;	wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;	świadomie wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;	
22.	rzadko poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne.*	często poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne.*	poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne.*	świadomie poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne.*	
23.			funkcjonalnie wykorzystuje retoryczne środki językowe	funkcjonalnie wykorzystuje retoryczne środki językowe oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;	
24.			tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny;	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w	

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie VII

				tworzeniu wypowiedzi pisemnych;	
25.			wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki	wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych	
26.			rozdźnia i wskazuje Źródki perswazji w tekstach reklamowych,	rozdźnia i wskazuje Źródki perswazji w tekstach reklamowych, okreŹla ich funkcjĖ.	
27.	tworzy wypowiedzi pisemne w nastĖpujĄcych formach gatunkowych: recenzja ,rozprawka;	tworzy spójne wypowiedzi pisemne w nastĖpujĄcych formach gatunkowych: recenzja, rozprawka z niewielkimi bĖdami	tworzy spójne wypowiedzi pisemne w nastĖpujĄcych formach gatunkowych: recenzja, rozprawka;	bezbĖdnie tworzy spójne wypowiedzi pisemne w nastĖpujĄcych formach gatunkowych: recenzja, rozprawka;	
28.	wykonuje przeksztaġcenia na tekŹcie cudzym, np. streszcza,	wykonuje przeksztaġcenia na tekŹcie cudzym, np. streszcza, skraca.	wykonuje przeksztaġcenia na tekŹcie cudzym, np. skraca, streszcza, rozbudowuje.	Źwiadomie i bezbĖdnie wykonuje przeksztaġcenia na tekŹcie cudzym, np. skraca, streszcza, rozbudowuje.	
29.	rzadko odrźnia informacje o faktach od opinii*	czĖsto odrźnia informacje o faktach od opinii*	odrźnia informacje o faktach od opinii;*	Źwiadomie odrźnia informacje o faktach od opinii;*	
30.	rzetelne korzysta z informacji*	rzetelne, czĖsto z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji*	rzetelne, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji*	Źwiadomie i rzetelne, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji*	
31.	rzadko stosuje zasady higieny pracy umysġowej.*	czĖsto stosuje zasady higieny pracy umysġowej.*	stosuje zasady higieny pracy umysġowej.*	Źwiadomie stosuje zasady higieny pracy umysġowej.*	